



présente

9° Festival
**« Ménilmontant, Capitale de
la Musique Equitable et Ecologique »**

du 11 – 25 Novembre 2015

Une initiative soutenue par

la région Ile de France
la Mairie de Paris
la SPEDIDAM

RESUME DU PROJET

Titre : 9^e Festival « Ménilmontant, Capitale de la musique équitable et écologique »

But : Célébrer la diversité et richesse culturelle de Ménilmontant, d'hier et d'aujourd'hui, en organisant un parcours musical dans le Quartier Ménilmontant ; renforcer les réseaux de distribution et de promotion de la filière musicale équitable et écologique; faciliter le débat public en informant un large public sur les questions du commerce juste et des biens culturels, de l'écologie et du développement durable; créer un nouveau concept de festival de musique.

Dates : Durant tout le mois de novembre 2015

Objectifs :

- Organiser et éco-concevoir une série de concerts, de fêtes et de rencontres sur le thème de la musique équitable et écologique.
- Rassembler et générer de nouvelles dynamiques avec les acteurs du développement local, de l'écologie et du développement durable, du commerce équitable et de la musique.
- Faciliter et nourrir le débat public autour du commerce équitable, de l'écologie et des biens culturels en particulier la musique.

Participants :

- Les artistes soutenant l'initiative : **A-WA, Souad Massi, LadyBoy, Marcela et Los Murchales, Acid Arab, Altavoz, Charlotte and Magon, Gasolina Orkestar.**
- Les salles de spectacle : L'alimentation Générale, Le Petit Bain, La Manufacture de la Chanson
- Le public et les consom'acteurs

Coordination : Association FairPlayList

8, rue du Général Renault, 75011 Paris

www.fairplaylist.org

Contact : Gilles Mordant

Tél. : 33 6.09.36.97.60

gilles@fairplaylist.org

Relations Presse : Sissi Kessai

Tél. : 33.1.48.59.21.20 - 33.6.60.76.79.10

sissi.kessai@orange.fr

Le festival de Ménilmontant revient pour sa 9ème année

Depuis 2003, Fairplaylist oeuvre pour associer musique, commerce équitable et développement durable.

En 2007, la première édition de « Ménilmontant, capitale de la musique équitable et écologique » voit le jour. Une sorte de parcours musical sur quelques jours, alliant le **local** au **global**, **l'écologie** et **l'équitable**, **la fête** à **la réflexion**, le festival de Ménilmontant est une véritable ode composée pour célébrer Ménilmontant d'hier et d'aujourd'hui !

Après avoir vu passer plus d'une centaine d'artistes (*Piers Faccini, Sanseverino, Christian Olivier (Tête Raides), Fantazio, Mederic Collignon, les Chevals, Surnaturalorchestra, Ola Kvernberg, Nibs Van Der Spuy, Seydina Insa Wade, Lo'jo, Seb Martel, Clarika, JP Nataf, Jeanne Added ...*) sur la place de Ménilmontant ou dans les salles du quartier.

Le festival revient pour sa **9ème année**, pendant ce mois de novembre en s'associant au temps fort du mois de l'Economie Sociale et Solidaire avec une programmation riche tournée vers les femmes artistes.

UN FESTIVAL CITOYEN

LES RENCONTRES, ATELIERS, DEBATS

Considérant que la pratique et la réflexion doivent marcher la main dans la main, FAIRPLAYLIST organise des rencontres, des ateliers, et des débats tout au long de l'année. Les trois thèmes nous tenant à coeur (Culture, Écologie et Équité) y sont représentés.

- Présentations et ateliers

> Un nouveau modèle économique éthique et solidaire pour la musique.

Face aux pratiques des majors du secteur, bon nombre d'acteurs de la filière musicale sont à la recherche ou expérimentent de nouveaux équilibres et de nouveaux modes de collaboration, qui passent par de nouveaux modèles économiques, mais aussi le respect de certains principes : meilleure transparence des revenus, partenariats plus honnêtes et partage réellement équitable de la valeur entre créateurs (auteurs, artistes), labels et services en ligne, dans l'intérêt bien entendu des consom'acteurs.

À l'occasion de ces rencontres, plusieurs instruments clés dans la création d'une nouvelle économie plus juste pour la filière musicale sont présentés et ouverts à discussion :

• **Le projet « Face B »**. Porté par l'association **FAIRPLAYLIST** et le bateau-concert **PETIT BAIN**, ce projet doit notamment permettre d'expérimenter au niveau local un Système d'Analyse de Filière (SAF), qui amène une forme de « Label » certifiant le caractère éthique et solidaire de concerts, de disques ou encore de plates-formes web d'écoute.

• **La « billetterie mise à nu »**. Présentée par **WEEZEVENT***, cette billetterie en ligne permet au spectateur de comprendre l'économie d'une manifestation (répartition des coûts, des recettes, nombre de places à vendre pour être à l'équilibre, vocabulaire sous forme de lexique ludique, etc.), mais aussi d'être sensibilisé aux enjeux d'une musique plus éthique et solidaire, et aux modèles économiques des différents lieux de diffusion. Les billets de concerts contiennent les informations sur l'économie de la manifestation, et un affichage pédagogique et ludique sur le lieu de la manifestation est mis en place, éventuellement assorti d'une rencontre ou d'ateliers avec le public.

• **Les sociétés coopératives (Scop, Scic, CAE)**. Elles sont, selon nous, une solution d'avenir, et pas seulement pour la filière des Musiques Actuelles ou le secteur culturel. En effet, une coopérative c'est avant tout une société, sous forme SARL ou SA, qui répond à des principes particuliers, tels que l'autogestion, la double qualité salarié-associé et le mode de décision dépendant des personnes et non des capitaux. En outre, dans les sociétés coopératives le capital est second mais pas secondaire, l'individu prime sur l'intérêt financier, et l'utilité sociale y est primordiale. Cette démarche, basée sur des valeurs éthiques et un engagement citoyen, constitue un modèle innovant et durable d'entreprises en phase avec notre époque. Au service, à la fois du développement des territoires, mais également au service du développement humain, les sociétés coopératives ne sont pas encore assez connues et méritent qu'on en fasse la promotion.

** **Weezevent.com** est une solution de billetterie et d'inscription en ligne pour organisateurs d'événement. Le logiciel s'utilise en libre-service et permet aux organisateurs de gérer eux-mêmes la billetterie, les inscriptions et les invitations en ligne de leurs événements. L'organisateur peut, en quelques clics, intégrer un module de paiement en ligne sur son propre site ou utiliser le mini site internet généré automatiquement par WEEZEVENT lors de la création d'un événement.*

LA NECESSAIRE IMPLICATION DU PUBLIC ET DES CONSOM'ACTEURS

Ces ateliers et de débats, s'inscrivent dans la volonté de co-construire et d'animer une nouvelle filière musicale. Et pour nous la co-construction d'une filière musicale équitable et écologique implique la participation de tous les acteurs, y compris et avant tout celle du public. En effet, sans les amateurs de spectacle vivant et les consommateurs de disques, ni les artistes, ni aucun des autres acteurs de la filière ne pourraient vivre de leur métier. Cette démarche découle d'une conception de la responsabilité et de l'engagement de chacun pour que le commerce équitable et l'écologie soient des réalités vécues et non seulement des déclarations de principe. Les consom'acteurs, ainsi sensibilisés aux enjeux d'une musique plus éthique et solidaire et informés en amont des manifestations, sont de fait invités à l'avenir à acheter leurs billets en connaissance de cause.

À ce propos, les places pour les concerts du festival pourront être achetées à l'avance, dans le cadre de la « **billetterie mise à nu** », grâce à **Weezevent.com**.

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

Le festival c'est avant tout une **programmation musicale éclectique et unique** à la découverte de nouveaux talents et de combinaisons insolites entre univers musicaux.

Le festival de Ménilmontant deviendra cette année encore le lieu où l'on produit, diffuse et aime la musique autrement.

LES ARTISTES

Souad Massi : Rock folk Algérien / Mardi 24 novembre / Petit Bain

Souad Massi revient en 2015 avec un album aux sonorités très musicales du monde, dans la lignée de son disque Mesk Elil. Son fameux " folk rock algérien" y croise musiques africaines, bossa et traditionnel algérois... Les textes sont issus des oeuvres des grands poètes arabes, parmi lesquels le libanais Abou Madi, le tunisien Abou El Kacem El Chabi, l'irakien El Moutanabi ...

<https://www.facebook.com/Souad.Massi>

LadyBoy : comédie (ou plutôt drame) musical(e) / Mercredi 25 Novembre / ACP la Manufacture Chanson

Une aventure sensible où les mots susurrent de tendres mélancolies sur des mélodies aux teints troublés... LadyBoy, un projet audacieux d'Olivier Hazemann auteur, compositeur, interprète, producteur et ex-membre du duo Hip Hop Parisien Kalash...

<https://www.facebook.com/ladyboyproject/info>

<http://www.ladyboy-project.com/ladyboy.html>

A-WA : Folk Yéménite / Electro / Mercredi 11 Novembre / Petit Bain

Vous ne pensiez jamais vous déhancher sur des chants traditionnels yéménites ? Avec leur mélange addictif de hip-hop, de folk arabe et d'électro, les trois soeurs d'A-Wa viennent contredire toutes vos attentes. Présentation d'un trio qui va vous obséder.

Passées l'an dernier à Paris et aux Transmusicales de Rennes, les soeurs d'A-Wa seront de retour dans la capitale ce mois de novembre prochain. Et nous prouveront encore une fois que leur musique vaut bien plus qu'une histoire d'été.

<https://www.facebook.com/awaofficial>

<http://www.a-wamusic.com/>

Marcela et los Murchales : Tzigane / Dimanche 22 Novembre / Alimentation Générale

Los Murchales dit « les amis » en roms est un ensemble créé en novembre 2014 autour de la chanteuse Marcela Cisarova.

Il est composé des deux complices (ex-alcolytes) Ioran Bozic au violon et Abel Chafai à la contrebasse, des guitaristes Charles Lamouroux et Benoit Vincent.

Marcela a su donner la voix et montrer le chemin aux Murchales pour transmettre à leur tour les essences de cette culture unique et emmener le public dans un grand Bal tzigane.

<http://www.novofoni.com/los-murchales/>

<https://www.facebook.com/Los-Murchales-1054572297892586/timeline/>

Acid Arab : Rave Party et Electro Chaabi / Mercredi 11 Novembre / Petit Bain

Acid Arab est un projet participatif lancé par Guido Minisky et Hervé Carvalho, DJs résidents du club parisien Chez Moune. A force de passer des disques de musiques orientales et d'acid house, ils décident de prouver à travers leurs EPs et désormais un album « Collections » l'évidente efficacité de ces sonorités sur les danseurs. Avec eux, la transe n'a plus aucune barrière. Rave party et mariage égyptien se confondent et rencontrent l'électro chaâbi, le label Versatile et la scène parisienne.

<https://www.facebook.com/acidarab/timeline>

Atavoz : Musique des Balkans / Musette / Afro Beat / Dimanche 22 Novembre / Alimentation Générale

Les compositions originales sont influencées par des musiques traditionnelles de danse : musiques des balkans, musette, musiques africaines comme le highlife ou l'afrobeat ; et par des compositeurs qui s'appuient sur des musiques populaires, comme Nino Rota, Kurt Weill ou François de Roubaix.
<https://soundcloud.com/altavozvucnik>

Charlotte and Magon : Psychedelic Pop / Mardi 24 novembre / Petit Bain

Depuis leur rencontre insolite*, Charlotte&Magon ont auto-produit deux albums en collaboration avec de nombreux musiciens, tourné des clips dans un désert, une mine, un hangar, une forêt sombre et le quartier d'affaires de la Défense. C'est après avoir fait la découverte de l'Egg Dance (Danse de l'Oeuf) que le duo de Pop-Psychadélique entame sa mutation artistique.

Ils troquent ainsi le rock sombre et progressif de leur précédent album Life Factory (2013), contre le mash-up électro-funk-psychadélique de leur nouvel Egg Dance EP.

<https://www.facebook.com/charlottemagon>

Gasolina Orkestar : Musique Tzigane des Balkans / Dimanche 22 Novembre / Alimentation Générale

La fanfare Gasolina Orkestar est née de la rencontre de musiciens issus de Serbie, et de musiciens passionnés par la culture tzigane des balkans. Ensemble ils restituent toute l'âme des musiques festives de cette région, en interprétant les morceaux traditionnellement joués au cours des mariages ou des petits évènements quotidiens.

Les 3 trompettistes, soutenus par une section rythmique très cuivrée, vous embarquent avec eux dans les tourbillons des folles transes balkaniques.

<https://www.facebook.com/gasolina.orkestar>

Les lieux du festival :

L'Alimentation Générale :

Derrière une devanture bleue aux larges vitres, **L'Alimentation Générale (ALG)** pour les intimes), ouvre ses portes dans l'esprit de l'épicerie du coin. A la fois club et salle de concerts, bar et cantine, l'**ALG** accueille sur ses rayons la diversité dans une ambiance populaire et sympathique. À l'image du concept de L'alimentation Générale, la programmation musicale n'a pas le but de se spécialiser dans un style particulier, mais plutôt celui de l'éclectisme avec le désir d'ouvrir les esprits à la différence et à la diversité. On peut y boire un verre entre potes, grignoter des tapas au bar, dîner en amoureux, s'initier au boogie boogie ou à la tarentelle, tomber sur un concert de qualité, un bal musette et transpirer jusqu'au petit matin sur de l'electro rock, le groove de la world, du funk, de la soul, du hip hop ou de la disco !!!

64, RUE JEAN PIERRE TIMBAUD - 75011 PARIS /

Le Petit Bain :

Petit Bain est un espace atypique, imaginé par les architectes du collectif Encore Heureux sous forme de barge flottante : un espace convivial avec une vue imprenable sur la Seine !

Petit Bain est une salle de concerts... mais pas que. Petit Bain est un restaurant, mais pas que.

Petit Bain c'est aussi une entreprise d'insertion par l'activité économique, une coopérative où chaque acteur a son mot à dire. C'est aussi un lieu accessible aux personnes à mobilité réduite, et

bientôt aux sourds et malentendants.

Petit Bain c'est un espace pour écouter, voir, entendre, jardiner, danser, apprendre, rencontrer,... Un espace convivial pour montrer qu'il est possible d'entreprendre autrement.

Conçu sur trois niveaux, Petit Bain est équipé d'une salle de concerts avec son studio d'enregistrement, d'un restaurant et d'une terrasse végétale.

7, Port de la Gare - 75013 Paris

(à côté de la piscine Joséphine Baker / au pied de la BnF)

ACP la Manufacture Chanson :

Notre truc, c'est la chanson et tout ce qui tourne autour : la voix, la scène, l'écriture, la musique et tant de choses encore... Certains pensent qu'il suffit d'ouvrir la bouche, de souffler en faisant vibrer quelques résonateurs... Nous, nous sommes sûrs qu'il faut ouvrir grand son cœur et surtout, avoir quelque chose à dire. C'est pourquoi nous tentons de faire en sorte que les gens se rencontrent, qu'ils partagent leurs savoirs et leur passion, de créer un lieu où les artistes se sentent bien et prennent le temps d'essayer et de chercher au plus profond d'eux-mêmes leurs mots justes, leurs propres notes, leur propre expression. Alors, encore et toujours, **Laissez-vous chanter !...** Stéphane RIVA

124, avenue de la République 75011 Paris

FAIRPLAYLIST en bref

L'association **FairPlayList** entend :

- **Rassembler différents acteurs de la chaîne de production musicale** acceptant comme préalables les principes du développement durable et du commerce équitable afin de redéfinir les systèmes de production, de distribution et de diffusion de la musique ; expérimenter et évaluer la faisabilité de nouvelles relations et modes de répartition entre artistes, producteurs, distributeurs et lieux de diffusion, afin de développer les bases d'une nouvelle économie de la filière musicale suivant des principes de solidarité et d'équité.
- **Fédérer les initiatives** visant à promouvoir la créativité et la diversité musicale et des rapports équilibrés et équitables entre tous les acteurs de la filière musicale.
- **Développer une filière musicale** équitable et écologique basée sur un cahier des charges précis et le développement d'un label de certification.
- **Créer et animer un réseau** d'échange et de recherche sur l'«écologie de la musique».
- **Participer** à des festivals et organisation de manifestations autour de l'équité et de la musique, développement durable, éducation, mode éthique.

FairPlayList est membre de l'**Alliance Globale pour la Diversité Culturelle**, de l'**UNESCO**. Celle-ci soutient la diversité culturelle en renforçant les industries culturelles, telles que la musique, le film et l'édition, dans les pays en développement. Elle promeut le respect de la propriété intellectuelle et elle encourage des partenariats public-privé entre ses membres.

L'association FairPlayList est soutenue par le **Fonds Social Européen, la Région Ile-de-France, La Région PACA, la Mairie de Paris, des XI et XX arrondissements.**

